

5 класс Расул Гамзатов «Журавли».

Задание 1.

Определи жанр стихотворения.

Эпитафия. Надгробная надпись, часто в стихах.

Элегия. Стихотворение, выражающее философские размышления о жизни и смерти, грустные раздумья, скорбь.

Задание 2.

Подумай, какова основная идея стихотворения. Запиши.

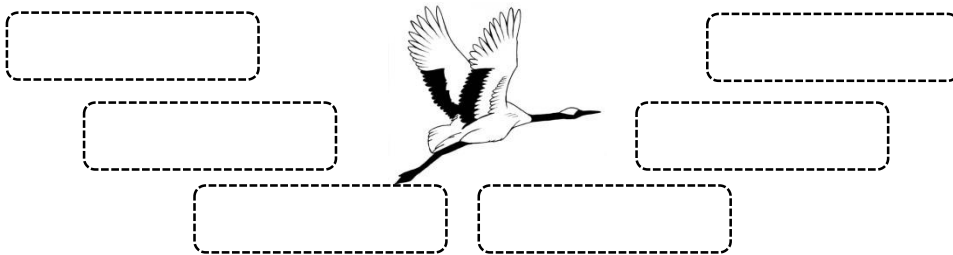
Задание 3.

Найди соответствия. Соедини строки из стихотворения и художественные средства выразительности.

Метафоры:	"кровавых не пришедшие полей", "сизая мгла", "клин усталый".
Эпитеты:	"превратились в белых журавлей", "от века речь аварская сходна"
Олицетворение:	весь образ журавлей — символ душ погибших солдат.
Сравнение:	журавли "подают нам голоса", "выкликают чьи-то имена".
Аллегория:	"Как по полям людьми они брели".

Задание 4.

Прочитайте «Текст 2» и заполните кластер «Образ журавлей».



Задание 5.

В каком городе родилась песня «Журавли»?

Какова судьба этой песни?

- ❖ Москва
- ❖ Хиросима
- ❖ Нагасаки
- ❖ Махачкала

Задание 6.

К какому событию подходит эта песня? Отметь галочкой верный ответ. Приведи факты из текста.

☐ Международный женский день ☐ День России ☐ победа в Великой Отечественной войне

Задание 7.

Предлагаю вам прослушать эту песню и заполнить схему в рабочем листе «Вижу, слышу, чувствую». (Какие образы вы увидели, слушая песню? Какие звуки вы услышали? Что вы почувствовали?)





Расул ГАМЗАТОВ

1923–2003

Расул Гамзатов — аварский поэт. Аварцы — один из народов многонационального Дагестана, республики на юге России. Отцом Расула Гамзатова был Гамзат Цадаса, народный поэт Дагестана. Вероятно, поэтому Расул начал писать стихи ещё в детском возрасте, а в четырнадцать лет он увидел свои произведения напечатанными в республиканской газете. Окончив педагогическое училище, Расул несколько

лет работал школьным учителем. В годы Великой Отечественной войны был журналистом в газетах и на радио. В победном 1945-м Р. Гамзатов поступил в Литературный институт имени А. М. Горького в Москве, его друзьями по институту были поэты Наум Гребнев и Яков Козловский, которые перевели на русский язык многие стихотворения аварского поэта. Науму Гребневу принадлежит и перевод стихотворения «Журавли», ставшего литературной основой для всенародно любимой песни. Интересна судьба этой песни.

Поэт Расул Гамзатов в составе делегации писателей в 1965 году посетил японский город Хиросиму. Поэта поразили один из памятников города — девочка с бумажным журавликом в руках. Японская девочка хотела победить лучевую болезнь, полученную в результате американской атомной бомбардировки города. Девочка надеялась, что согласно древней легенде, после того как она сделает тысячу бумажных журавликов, её мечта исполнится — болезнь отступит. Но девочка умерла. Поэт написал стихотворение, в котором журавли стали образом, напоминающим об ушедших, погибших. И о японской девочке, и старших братьях поэта, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны, и о многих, многих других.

Стихотворение это, напечатанное в журнале, прочитал певец и киноактёр Марк Бернес. Он попросил своего друга, композитора Яна Френкеля, написать песню на слова стихотворения Гамзатова. Сам Марк Бернес стал первым исполнителем «Журавлей». Поэтический образ белых журавлей, задушевная интонация стихов и музыки сделали песню любимой для людей разных возрастов и национальностей.

ТЕКСТ 2.

Расул Гамзатов «Журавли»

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый —
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

1965 г.

ТЕКСТ 3.

Журавли. Что они символизируют в культуре разных стран и народов?

Журавль – символ **счастья, удачи и долголетия** во многих странах мира, в Японии, например. В странах Востока журавль считается символом **любви, веры и надежды**. Люди издревле веруют, что если сделать тысячу таких фигурок, а потом раздарить их все близким и знакомым, то исполнится самое-самое заветное желание. А на Кавказе есть легенда, что воины, павшие на поле битвы, прекращаются в журавлей. Журавль – это символ **положительных и светлых чувств, хорошего начала**. Во всём мире журавль – это **бессмертие, светлая сила**, сила, которая связывает человека и Бога. Журавли – символ **чистоты и красоты**, к которым стремится человек.